

REFERENTIEL DE FORMATION

MOOC : Cartographie de la filière musicale

FORMATION ACCESSIBLE EN LIGNE

La cartographie des métiers de la filière musicale est un outil pédagogique créé par Les Formations d'Issoudun pour ses apprenant-es. Afin de créer cette version améliorée et accessible en ligne, Les Formations d'Issoudun se sont associées à Yanai Lab.

Qu'est ce qu'un MOOC ?

Le MOOC (Massive Open online Course) est un format pédagogique qui consiste à mettre en libre accès des formations en ligne. Ces formations sont ouvertes à tous.tes et donnent accès à contenus pédagogiques interactifs variés (vidéos, quizz, animations...)

Pourquoi avoir créé cet outil ?

La filière musicale est composée de secteurs d'activités différents avec leurs spécificités: la création, la musique enregistrée, le spectacle vivant et l'édition musicale.

Objectifs pédagogiques

- REPÉRER les acteur.rices et les activités de la filière musicale en France, et comprendre leurs enjeux, leurs interactions et leurs modalités de rémunérations
- IDENTIFIER les chaînes de valeur de la musique enregistrée et du live
- COMPRENDRE le système de collecte et de répartition des droits des créateurs
- POSITIONNER ses activités dans la filière musicale

[ACCÉDEZ À LA CARTOGRAPHIE](#)

[VIDÉO DE PRÉSENTATION](#)

REFERENTIEL DE FORMATION

MOOC : Cartographie de la filière musicale

FORMATION ACCESSIBLE EN LIGNE

Condition d'accès

Pas d'inscription au préalable nécessaire.
Le MOOC est ouvert à tous-tes, il suffit de posséder une connexion internet.

Pré-requis

Pas de pré-requis

Public visé

- Artistes souhaitant comprendre leur écosystème afin de piloter au mieux leurs projets musicaux
- Jeunes entrant.es dans le secteur (étudiant-es, stagiaires de la formation professionnelle, personnes en reconversion...)
- Chargé.es d'accompagnement
- Professionnel.les souhaitant valider leurs connaissances ou les approfondir
- Organismes de formation aux métiers de la musique
- Personnes curieuses de mieux appréhender le secteur

Effectif

Pas de nombre limité d'utilisateur-rices

Durée de la formation

Environ 5 heures (si vous l'effectuez en un seul bloc)

Coût de la formation

Gratuite

Dates

Pas de dates définies.
Chaque utilisateur-riche gère son temps

Modalité

Formation à distance

Évaluation

À chaque fin de séquence des quiz vous permettront de tester vos connaissances. Ces derniers permettent simplement d'évaluer vos connaissances sur un sujet, ils ne se substituent pas à un diplôme.

Questionnaire de satisfaction en fin de formation

Méthodes et moyens

Le MOOC est constitué de vidéos, d'interviews de professionnel-les du secteur, de schémas interactifs, quiz...etc

Parcours individualisé

La formation est séquencée, il est possible de suivre des séquences indépendamment en fonction de son projet professionnel et dans l'ordre souhaité.

PROGRAMME DE LA FORMATION

SÉQUENCE 1 - Vocabulaire

Vidéo explicative

- Création
- Production
- Édition
- Diffusion

SÉQUENCE 2 - Édition musicale

Vidéo explicative

Interview_Fanny LANDAIS (éditrice manageuse-On n'est pas des machines)

- Diffusion live
- Diffusion de musique enregistrée

SÉQUENCE 3 - Musique enregistrée

Vidéo explicative

Interview_Fanny LANDAIS (éditrice manageuse-On n'est pas des machines)

SÉQUENCE 4 - Live

Vidéo explicative

Interview_Anne Sophie GADREY (co-directrice A gauche de la lune)

Interview_Frédéric ROBBE (directeur du festival Hop Pop Hop/l'Astrolabe)

Interview_Kem LALOT (programmateur aux Eurockéennes)

Interview_Bénédicte FROIDURE (directrice File7 et programmatrice)

SÉQUENCE 5 - Artiste

Vidéo explicative

Interview_Lola FRICHET (bassiste Pogo Car Crash Control, Cosse...)

Interview_Natasia PACCAGNINI (auteure, compositrice et interprète de Thé Vanille, Crenoka)

SÉQUENCE 6 - Management

Interview_Matthieu RÉMOND (manager chez Rising Bird Music)

- Rôle du manager avec l'artiste
- Rôle du manager avec les autres acteur.rices de la filière

SÉQUENCE 7 - Politiques culturelles

Interview_Greg JURADO (chargé de mission, consultant Les Cercles)

- Frise chronologique
- Point sur l'accompagnement d'artiste avec une interview de Guillaume MANGIER (co-fondateur De La neige en été)

SÉQUENCE 8 - Métiers et activités

Vidéo explicative

- Live
- Musique enregistrée
- Édition musicale

Retrouvez tous nos réseaux
en scannant le QR CODE ci-dessous

